



MENSUURIT AULUKKO 24 3/4"

NAUHA	Etäisyys satulasta [mm]	Etäisyys tallasta [mm]	NAUHA	Etäisyys satulasta [mm]	Etäisyys tallasta [mm]
0.	-	628,65	12.	314.325	314.325
1.	35.283	-	13.	331.967	-
2.	68.587	-	14.	348.618	-
3.	100.020	-	15.	364.335	-
4.	129.690	-	16.	379.170	-
5.	157.695	-	17.	393.172	-
6.	184.127	-	18.	406.389	-
7.	209.076	-	19.	418.751	-
8.	232.625	-	20.	430.638	-
9.	254.852	-	21.	441.751	-
10.	275.832	-	22.	452.241	-
11.	295.634	-			

Satula joudutaan yleensä jättämään hieman ylikorkeaksi nauhoihin verrattuna. Painettaessa kielä otelautanauhoja vasten niiden vire kuitenkin nousee ja ne soivat hieman ylävireisinä. Tämän takia satulan teoreettista sijaintia korjataan satulakompensaatiolla siirtämällä sitä n. 0,5-1mm tallaa kohti.

Otelaudan nauhaurat piirretään valitun mensuurin mukaan, jolloin 12. nauhan etäisyys sekä teoreettiseen satulaan että tallaan on yhtä suuri.

Mensuurin valinta perustuu soittomieltymyksiin. Pidemmillä kielillä soittaminen voi tuntua kevyemmältä ja sointi on jonkin verran muhkeampi. Nauhaurien määrää on myös mahdollista kasvattaa kaulaa pidentämällä ja suurempaa mensuuria käyttämällä. Tässä esimerkissä käytetty 24 3/4" -mensuuri ja kaulan pituus mahdollistavat 22 otelautanauhan käytön.

Lavan virityskoneistot sijoitellaan siten, että kielet eivät joudu tekemään suurta käännöstä satulassa. Sijoitteluun vaikuttaa myös virittimien koko ja lavan muoto. Kyseinen vaihe kannattaa miettiä tarkkaan, ennen reikien porausta.

J.I. (info@ffholm.com / www.ffholm.com)

1:2

A3

18.1.2013

SÄHKÖKITARAN SUUNNITTELU:
ASSASIN THINLINE - 3/12