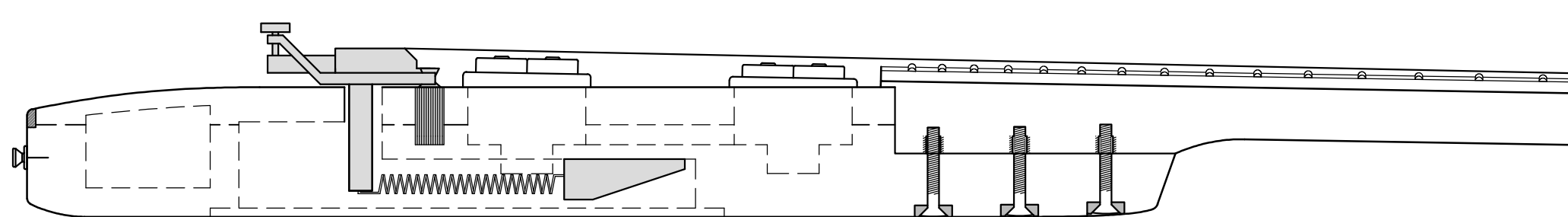
**VAIHE 11.**

- Piirustusten viimeistely

Yksikelaisten mikrofoniin kanssa käytetään yleensä 250Ω:n säätövastuksia, humbuckerien kanssa taas 500Ω. Toneen käytetään logaritmisia säätövastuksia (A-merkintä) ja äänenvoimakkuuteen lineaarisia (B-merkintä). Ero näiden välillä on vastuksen muutosnopeudessa nuppia käännettäessä.

Kahden humbuckerin kanssa perusratkaisu on 3-vaihekytkimen käyttö, kolmella mikrofoniin taas 5-vaihekytkin. Säätimet asennetaan rungon alapuolelta jyrsityn ontelon kautta suoraan kitaran kanteen tai kiinnityspleksin avulla kitaran yläpuolelta. Säätimet maadoitetaan kaikki yhteen pisteeseen, joka johdetaan hengenpelastajakytkennällä esimerkiksi kitaran tallaan.



Viimeistelyssä kuvaan voidaan lisätä mikrofonit kehyksineen, potentiometriin nupit, kytkimet ynnä muut osat. Mikäli kansi on kupera, voi kuvaan lisäksi mallintaa korkeuskäyrät ja piirtää leikkauskuvia niin paljon, että muoto on yksiselitteinen.

J.I. (info@ffholm.com / www.ffholm.com)

1:2

A3

18.1.2013

**SÄHKÖKITARAN SUUNNITTELU:**  
**ASSASIN THINLINE - 11/12**