

**VAIHE 5.**

- Otelautamerkkien suunnittelu
- Reunalistat

HUOM!

Kaulan ja rungon välinen liitos suunnitellaan rungon yhteydessä.

Kaulan piirustus viimeistellään vielä otelautamerkeillä ja reunalistoilla, joilla on suuri ulkonäöllinen vaikutus. Kuvassa 6 esiintyvät otelautamerkit ovat yksinkertaisimmat pyöreät napit, jotka osoittavat merkittävät väliköt. Parhaimmillaan merkit voidaan suunnitella niin monimutkaisiksi, että itse otelaudan rakentamiseen voi kulua enemmän työtunteja kuin normaalisti itse kitaraan.

Otelautamerkkien tehtävä on helpottaa soittamista ja auttaa etenkin harjoittelussa. Yleisimmin käytettyjä materiaaleja ovat valkoinen helmiäinen (Mother of pearl), abalone, helmiäisjäljitelmät ja puu. Merkit asennetaan myös otelaudan soittajan puoleiseen kylkeen.

J.I. (info@ffholm.com / www.ffholm.com)

1:2

A3

18.1.2013

SÄHKÖKITARAN SUUNNITTELU:
ASSASIN THINLINE - 5/12