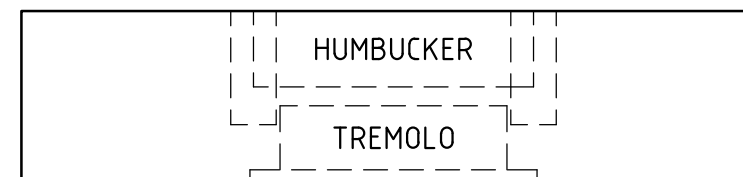


- RUNKO: MAHONKI/PÄHKINÄ
- KANSI: BUBINGA/VAAHTERA
- ONTELOITU THINLINE-RAKENNE

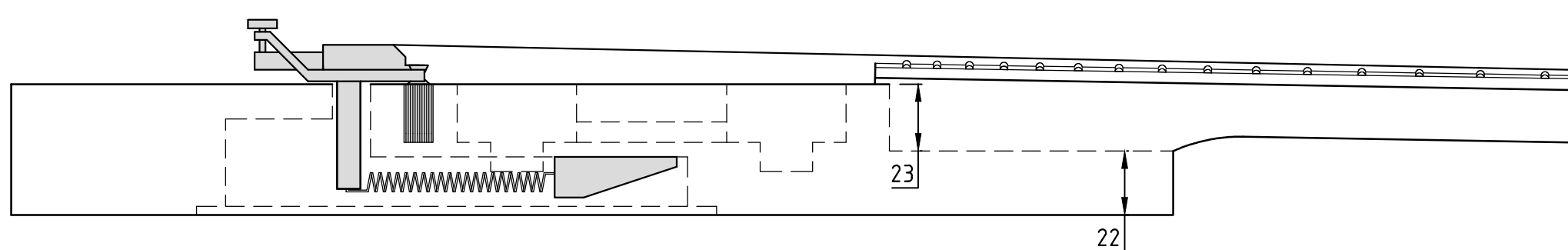


VAIHE 8.

- Rungon muotoilu
- Kaulaliitoksen päättäminen
- Sähkökytkentöjen suunnittelu
- Säätimien sijoittelu

Rungon suunnittelussa on jätettävä riittävästi puuta uumakohtaan mikrofoniin ympärille, jotta rakenne kestää varmasti kielten vedon. Soololovi muotoillaan riittävän syväksi, että kaikkien nauhojen soittaminen onnistuu vaivattomasti. Potentiometrit ja 3-vaihekytkin sijoitetaan siten, että ne eivät ole soitettaessa käden tai tremolo-kammen tiellä. Tässä vaiheessa voidaan piirtää myös kaulatasku ja liitotyypit.

Vaikka runkopuun merkityksestä sähköiseen sointiin voidaan olla montaa mieltä, kiinnitetään puuta valittaessa yleensä huomiota puulajien yleiseen 'soundiin'. Suosittuja kitarapuita ovat leppä, vaahtera, mahonki, pähkinä saarni ja lehmus.



J.I. (info@ffholm.com / www.ffholm.com)

1:2

A3

18.1.2013

SÄHKÖKITARAN SUUNNITTELU:
ASSASIN THINLINE - 8/12